

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
«Рассветовская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МКОУ «Рассветовская СОШ»
Протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МКОУ «Рассветовская СОШ»
от 30.08.2023г. №104-п.о.д.



Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности

«Студия мультипликаций»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год, (34 часа)

Автор программы:

Боричева Н.С.,

педагог дополнительного образования

п. Рассвет,

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Студия мультипликаций» предназначена для обучения в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах. Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки. Образовательная программа дополнительного образования детей «Студия мультипликаций» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Искусство», в которой не уделяется внимания такому виду синтетического искусства, как кино, телевидение и мультипликация.

Именно эти искусства, непосредственно проходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе информации видеокультуры.

Программа «Студия мультипликаций» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);

- Методические рекомендации по применению механизмов финансового обеспечения реализации образовательных программ в сетевой форме (одобрено Рабочей группой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по разработке и реализации проекта по внедрению академической мобильности и апробации механизмов финансового обеспечения (протокол от 26.05.2023 18-пр/36);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Устав МКОУ «Рассветовская СОШ» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях технической направленности и спецификой работы учреждения.

Направленность программы техническая ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству детей 10-12 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Актуальность программы заключается в том, что освоение основных приёмов и принципов создания движущихся изображений – это элемент грамотности современного человека, становящийся все более нужным и ребёнку, и педагогу. Возможность, изучая различные процессы, иметь дело не только с текстами или со статичными картинками, но и с динамическими образами, даёт процессу учения дополнительную выразительность и новые мотивации.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы, разработанной для детей 10-12 лет, заключается в том, что она учитывает их возрастные особенности.

Детей в младшем школьном возрасте отличает непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учащихся. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в коллективных делах, данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность участия детей в коллективных делах. Программа содержит творческие задания, которые способствуют развитию воображения у детей. В данном возрасте ребенок хочет получить быстрый результат своей работы,

данная образовательная программа позволяет решить эту проблему.

Данная программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участия ребят в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: художники конструкторы, дизайнеры, медики, разработчики рекламной продукции, фотографы, модельеры и др. Данная программа позволит подготовить учащихся к сознательному выбору профиля.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, конструктор Lego, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программе MOVIE MAKER, Adobe Flash, Adobe Photoshop;
-
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Возраст учащихся 10-12 лет. Оптимальная численность группы 12-15 человек.

Основными формами занятий являются практические занятия.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования

полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, презентация, проект, сценарий.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Сроки реализации
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Сентябрь
2,3	История мультипликации. Первые мультфильмы.	2	Сентябрь-октябрь
4	Профессии в мультипликации. Практическая работа.	1	Октябрь
5	Принцип работы фотоаппарата	1	Октябрь
6	Штатив. Как использовать штатив в работе.	1	Октябрь
7-14	Рисованная анимация. Первые рисованные мультфильмы. Просмотр рисованных мультфильмов. Создание рисунка и анимация. Рисуем портрет.	8	Ноябрь-декабрь
15-26	Пластилин. Работа с пластилином. Создание пластилиновых героев для мультфильма. Просмотр пластилиновых мультфильмов «Пластилиновая ворона», «Колобок» 2015 г. (Мульт-культ)	12	Январь-Март
27-32	Подготовка мультфильмов.	6	В течение года
33,34	Итоговое занятие.	2	Май

Календарно-тематическое планирование

Содержание

Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Правила техники безопасности. (1 ч.)

История мультипликации. Первые мультипликационные аппараты. Первые мультфильмы. Показ мультфильма. (2 ч.)

Профессии в мультипликации. Профессия мультипликатор. Художники мультипликаторы. Практическая работа. (1 ч.)

Фотоаппарат. Принцип работы фотоаппарата. Штатив. Как использовать штатив в работе. (2 ч.)

Рисованная анимация. Первые рисованные мультфильмы. Просмотр рисованных мультфильмов. Создание рисунка и анимация. Рисуем портрет. (8 ч.)

Пластилин. Работа с пластилином. Создание пластилиновых героев для мультфильма. Просмотр пластилиновых мультфильмов «Пластилиновая ворона», «Колобок» 2015 г. («Мультидом») (12ч.)

Подготовка мультфильмов. (6ч.)

Итоговое занятие. (2ч.)

Итого: 34 ч.

Таблица 1

Планируемый результат освоения программы

Умения	Знания	Ценности
Умеют:	Знают:	Обладают:
- придумывать образ; - лепить плоского героя из пластилина; -умеют менять положение героя относительно фона.	- закономерности движений; - свойства пластилина; - процесс создания пластилиновой анимации.	- целеустремленностью; -развиваются коммуникативные качества.
Умеют:	Знают:	Обладают:
-создавать бумажного героя по отдельным	- технологию создания бумажной анимации;	способностью к продуктивному общению; -

частям;

-что такое силуэт.

самостоятельностью

-задавать
движение
бумажной
фигурке;

- рисовать
силуэт.

Умеют:

-выполняют в
технике оригами
простые фигурки;

-проводят
фотосъемку на штативе;

-передвигают
фигурки относительно
фона

Знают:

-
технология
создания
объемной
бумажной
анимации

- Обладают
способностью к
продуктивному
общению

Формы занятий: инструктаж, упражнения, контроль.

Методическое обеспечение: словесный, наглядный, практический методы, техническое оснащение – компьютер, фотоаппарат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

Тема программы	Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный Иллюстративный Практические задания	Ознакомительное видео «как создаются пластилиновые герои» из передачи «Галилео», пластилин, пластмассовые ножи для пластилина, доска, фотоаппарат, штатив, белый лист ватмана, дополнительный	Анализ процессов и продуктов деятельности

источник света.

Пикселяция	Практические занятия	Объяснительный Практические задания	4 белых листа ватмана, мячик, детская игрушка «пирамидка», фотоаппарат, штатив.	Анализ процессов и продуктов деятельности
------------	----------------------	--	---	---

Материально- техническое обеспечение программы:

- Ноутбук;
- Проектор;
- Фотоаппарат зеркальный.
- Штатив

Информационные источники

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва, 2013 г.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультипликация». Составитель: Семерикова А.А. г. Нижний Тагил, 2013 г.
3. Программа «Пластилиновая фантазия». Абрамова Ю.А. Алтайский край, 2011 г.
4. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker
5. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным Список литературы для педагога
1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультипликация «Пластелин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
10. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
12. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008