

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
"Рассветовская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО воспитателей  
дошкольных групп  
протокол от 09.01.2019 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МКОУ "Рассветовская СОШ"  
от 09.01.2019 г. № 2/1-п.о.д.

**ПРОГРАММА**  
духовно-нравственного воспитания  
детей дошкольного возраста  
**«Я – маленький гражданин»**  
*(срок реализации программы 3 года)*



Автор программы: Руководитель МО  
воспитателей дошкольных групп  
воспитатель высшей категории  
Рутькова М.Н.

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка. Общие положения	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	8
1.5.	Социокультурные условия	11
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по ОО	15
2.2.	Краткое содержание тематических блоков	16
2.3.	Содержание работы по воспитанию любви к Родине и приобщению к истокам русской национальной культуры.	17
2.4.	Формы совместной деятельности	22
2.5.	Способы поддержки детской инициативы	25
2.6.	Методы и средства нравственного воспитания	26
2.7.	Воспитание гуманных чувств и нравственно-волевых качеств у детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками и взрослыми.	27
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.9.	«Педагог - зеркало детских душ»	32
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Организация образовательного процесса	34
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по приобщению детей 5-7 лет к народной культуре	36
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	43
3.4.	Обеспеченность учебно-методическими пособиями	44
3.5.	Диагностический инструментарий к программе	47
3.6.	Нормативно правовая основа и источники написания программы «Я – маленький гражданин»	49

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка. Общие положения.**

*«Сердце человека, как поле, не может  
остаться навсегда без растений.  
Если в нем не будут сеять добрых растений  
В нем непременно вырастут худые...»*

*Святитель Иннокентий (Вениаминов)*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, политической системы, а в разрушении личности. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Современных детей характеризует эмоциональная, волевая и духовная незрелость, и чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал, период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Именно в этом возрасте важно воспитать, взрастить в детской душе патриотическое чувство, чувство Родины.

В последнее время мы в немалой степени растеряли свои национальные традиции и ценностные ориентиры, забыли истоки русской народной культуры, то, что является сутью русского человека. Поэтому сегодня актуальной является проблема сохранения нравственных и эстетических ценностей родной культуры и истории в самом нежном возрасте. Это и есть самый естественный, а потому и верный способ нравственного и патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательном стремлении к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли», - писал Н.И. Пирогов.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Основная цель заключается в том, чтобы на основе сотрудничества семьи и ОУ воспитать личность, стремящуюся к духовному росту, доброте, способную противостоять злу.

✚ **Нравственное воспитание** – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

✚ **Нравственное развитие** – это процесс положительных качественных изменений личности, достигнутый уровень нравственной воспитанности, под влиянием многих факторов (нравственное воспитание, влияние социальной среды, самовоспитание и т.д.).

✚ **Механизм нравственного воспитания.**



✚ Проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности.

✚ **Главная особенность** - отсутствие принципа взаимозаменяемости (*каждый компонент важен и не может быть исключен или заменен другим*). При этом носит гибкий характер, т.к. последовательность компонентов может меняться (*в зависимости от сложности качества и возраста воспитанников*).

✚ Наша программа - это поиск новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании духовности и нравственности.

✚ Образовательная программа «Я – маленький гражданин» (далее Программа) разработана и утверждена Муниципальным казённым общеобразовательным учреждением "Рассветовская СОШ" (далее ОУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является вариативной частью Образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

✚ Программа построена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой;
  - парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Цель данной программы: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.
- ✚ Программа «Я – маленький гражданин» определяет комплекс основных характеристик:
- объем,
  - содержание,
  - планируемые результаты,
  - особенности организации воспитательно-образовательного процесса.
- ✚ Программа направлена на:
- формирование общей культуры,
  - создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, приобщения к культурному наследию родного края, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
  - на расширение развивающей образовательной среды как условия социализации и индивидуализации детей.
- ✚ Программа «Я – маленький гражданин» может корректироваться в связи:
- актуальными интересами воспитанников;
  - образовательными запросами родителей;
  - расширением межсетевого взаимодействия;
  - результатами апробации Программы и др.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы.

- ✚ **Цели Программы** – приобщение дошкольников к нравственным и духовным ценностям, народным традициям, культурному наследию родного края, развитие содержательного партнёрства детей и взрослых (педагогов, родителей, представителей других социальных институтов посёлка).
- ✚ **Задачи:**
1. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.
  2. Создать условия для восприятия целостной картины мира.

3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
4. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
5. Развивать музыкальную культуру, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.
6. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению здоровья и физических качеств через приобщение к народным играм и забавам.
7. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.
8. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (формирование представлений о формах традиционного семейного уклада).

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

- ✚ Программа разработана в соответствии со следующими принципами, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Принципы	Педагогические ориентиры
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Краеведческий (региональный) принцип</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми.</li> <li>▪ Создание музея на базе ОУ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Принцип энциклопедической научности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Включение в Программу достоверных фактов и явлений, показ их во взаимосвязях, в их существенных проявлениях.</li> <li>▪ Формирование способов познания разных сфер жизни.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Культурологический принцип</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, региона, посёлка, основных ценностных ориентаций народа, этноса.</li> <li>▪ Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений через организацию различных культурных практик.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Деятельностный принцип</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация деятельностного подхода в дошкольном образовании: освоение ребенком Программы через виды деятельности, интересные ребенку, адекватные возрасту: <ul style="list-style-type: none"> <li>— предметная и игровая, речевая и коммуникативная;</li> <li>— познавательная деятельность и экспериментирование;</li> <li>— продуктивная (рисование, аппликация, лепка);</li> <li>— конструирование и моделирование;</li> <li>— труд;</li> <li>— музыкальная;</li> </ul> </li> </ul>

	— театрально-игровая.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Комплексно-тематический принцип</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире.</li> <li>■ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Принцип наглядности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учёт ведущей роли наглядно-образного и наглядно-действенного мышления ребенка в процессе обучения, привлечение сенсорного восприятия, наблюдения.</li> <li>■ Использование разнообразных видов наглядности, в том числе ИКТ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Принцип развивающего, проблемного обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его личностных качеств.</li> <li>■ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.</li> <li>■ Организация познавательной деятельности на основе решения ребенком широкого круга проблемно-игровых задач (развивающие игры, проблемно-игровые ситуации, творческие задания), побуждающих ребенка занять позицию субъекта деятельности.</li> <li>■ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.</li> <li>■ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми.</li> <li>■ насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Принцип интеграции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учёт целостности восприятия ребенка-дошкольника.</li> <li>■ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения, взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса.</li> <li>■ Ориентир на формирование личностных качеств ребенка как результат дошкольного образования.</li> <li>■ Интеграция деятельности специалистов учреждения и других социальных институтов посёлка в рамках реализации Программы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Принцип самореализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.</li> <li>■ Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берёт ответственность за результат).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учёт индивидуального опыта, возраста, пола, интересов ребёнка, особенностей развития познавательной и эмоциональной сферы.</li> <li>▪ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, общения обеспечивающих разностороннее развитие ребёнка.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>▪ Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).</li> <li>▪ Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.</li> <li>▪ Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).</li> <li>▪ Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>▪ Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Принцип единства с семьёй и социумом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Единство и согласованность действий всех участников воспитательного процесса для оптимального развивающего влияния на детей.</li> <li>▪ Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в общие дела с детьми, педагогами, представителями других социальных институтов города.</li> </ul>

#### **1.4. Особенности осуществления образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

- ✚ Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.
- ✚ Изложение материала рассчитано на три года. В первый год дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете. Во второй - проводится работа по закреплению имеющихся знаний. Третий год обучения предполагает обобщение и систематизацию полученной информации.
- ✚ Программа рассчитана на три возрастные периода:
  - с 4 до 5 – средний возраст,
  - с 5 до 6 – старший возраст,

с 6 до 7 лет – подготовительный возраст.

✚ В младшем возрасте (2-4 лет):

- дети знакомятся с различными жанрами устного народного творчества  
во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой;
- использование малых фольклорных форм происходит в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности;
- проводятся дидактические, пальчиковые игры, театрализованные игры; игровые упражнения на развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности;
- происходит знакомство с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок;
- проводятся игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.

✚ Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

✚ В программе прослеживается несколько направлений работы.

1. *Духовно-образовательное* (занятия, беседы, устные поучения).
2. *Воспитательно-оздоровительное* (праздники, игры подвижные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы).
3. *Культурно-познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).
4. *Нравственно-трудовое* (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

✚ Особенность данной подпрограммы в том, что от блока к блоку, в доступной форме, от простого к сложному даётся представление воспитанникам об их значимости как граждан своей страны, о толерантном отношении к людям других национальностей, социальных групп. Дети должны прийти к выводу, что Земля – общий дом для всех.

✚ **Отличительная особенность Программы** – совместная реализация со школой (в рамках преемственности) при сотрудничестве с Введено-Оятским женским монастырём.

**Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений  
через организацию различных культурных практик.**

✚ **Культурные игровые практики** рассматриваются как организационная основа формирования *детской субкультуры*. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды*

*самостоятельной деятельности, поведения и опыта*, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми в игре и способствующие формированию готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

✚ **Детская субкультура** – в широком значении это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми, в более узком — смысловое пространство **ценностей, установок, способов деятельности и форм общения**, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития.носителем детской субкультуры является детское сообщество, выполняющее важнейшие функции социализации ребенка.

### 📖 **Примеры содержания детской субкультуры.**

- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки);
- детский правовой кодекс (знаки собственности, взыскание долгов, мены, право старшинства и опекуновское право в разновозрастных группах, право на использование грибного/ягодного места);
- детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки);
- детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);
- детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- детское словотворчество (этимология, языковые перевертыши, неологизмы);
- эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты");
- наделение прозвищами сверстников и взрослых;
- религиозные представления (детские молитвы, обряды).

### **Среда для формирования детской субкультуры**

- **постоянные** (разнообразные предметы – накопители: коробки, сундуки, сокровищницы с разными мелкими предметами, модели возрастных периодов: «Паровозик времени», «Календарь года», «Лошадки» и др.),
- **временные**, т.е. присутствующие в группе периодически (коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями)

- продукты детской деятельности, полученные в результате реализации проектов (книжки – малышки, альбомы, фотоальбомы, макеты и т.д.)

### 1.5. Социокультурные условия.

- ✚ Уникальность социокультурных условий заключается в территориальной близости к историческому памятнику русской православной культуры - Введено-Оятскому женскому монастырю, что позволяет включить в содержание Программы вопросы истории и культуры родного края, проводить экскурсии, приобщая дошкольников к духовной и православной культуре.
- ✚ Воспитание дошкольников обеспечивается созданием единого воспитательно- образовательного пространства, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социума.

### Межсетевое взаимодействие.

Организация	Направление взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Историко-краеведческий музей г. Лодейное Поле;</li> </ul>	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ целевых прогулок и экскурсий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оятский «Культурно-спортивный центр»</li> </ul>	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ праздников;</li> <li>▪ выставок;</li> <li>▪ тематических встреч в библиотеке;</li> <li>▪ игр-путешествий, игр-викторин;</li> <li>▪ тематических встреч с ветеранами ВОВ, почётными земляками, людьми искусства.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Введено-Оятский женский монастырь</li> </ul>	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ целевых прогулок и экскурсий;</li> <li>▪ народных и православных праздников.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ МКОУ «Рассветовская СОШ».</li> </ul>	Совместная организация и проведение с участием детей и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игр-викторин;</li> <li>▪ тематических выставок;</li> <li>▪ экскурсий;</li> <li>▪ праздников и развлечений;</li> <li>▪ совместных проектов, акций;</li> <li>▪ творческих мастерских.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Агрофирма "Рассвет" и социальные объекты посёлка</li> </ul>	Совместная организация и проведение с участием воспитанников и родителей:

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

- ✚ Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- ✚ Целевые ориентиры реализации Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников.
- ✚ Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- ✚ Настоящие требования являются ориентирами для:
  - решения задач формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 лет до 7 лет;
  - информирования родителей (законных представителей) относительно целей Программы.
- ✚ Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.
- ✚ Целевые ориентиры разработаны для всех участников образовательного процесса: дети, родители, педагоги, т.к. качество эффективности реализации Программы также определяется развитием компетенций взрослых - педагогов и родителей.

## Целевые ориентиры для участников образовательных отношений дошкольного возраста (4-7 лет).

Ребенок дошкольного возраста	Родители	Педагоги
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему страны, родного края; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам действительности.</li> <li>✓ Обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт; элементарными представлениями о русской народной культуре, об истории малой Родины и Отечества, о социокультурных ценностях нашего народа.</li> <li>✓ Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в ближайшем окружении.</li> <li>✓ Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально- значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым людям.</li> <li>✓ Отражает свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.). С интересом включается в проектную деятельность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осознают ценность традиций доверительного общения с детьми, совместного проживания значимых событий, совместной деятельности и совместной радости.</li> <li>✓ Активно включаются в образовательную деятельность, в том числе посредством участия в образовательных проектах, акциях, праздниках краеведческого содержания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет нравственный облик к системе отношений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к своей работе,</li> <li>- к воспитанникам,</li> <li>- другим людям,</li> <li>- к самому себе.</li> </ul> </li> <li>✓ С интересом включаются в познавательную деятельность по вопросам краеведения.</li> <li>✓ Апробируют на краеведческом содержании современные педагогические технологии (педагогика сотрудничества, технологии проектной деятельности, игровые, информационно-коммуникативные технологии); новые формы взаимодействия участников образовательного процесса.</li> </ul>

детское коллекционирование, создание выставок, связанные с познанием малой Родины.

### Целевые ориентиры для участников образовательных отношений раннего и младшего возраста (2-4 года).

Ребенок младшего возраста	Родители	Педагоги
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет устойчивый интерес к малым фольклорным формам, сказкам.</li> <li>✓ С интересом включается в драматизацию сказок, потешек.</li> <li>✓ Эмоционально откликается на проводимые занятия.</li> <li>✓ Демонстрирует доброжелательность, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.</li> <li>✓ Принимает посильное участие вместе со взрослыми в добрых делах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осознают ценность общения с детьми младшего возраста, совместной деятельности и совместной радости.</li> <li>✓ Активно включаются в образовательную деятельность, в том числе посредством участия в образовательных проектах, праздниках, театральных постановках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечивают душевный комфорт и равновесие для воспитанников.</li> <li>✓ Проявляют доброе отношение к окружающим.</li> <li>✓ Проводят занятия на высоком эмоциональном настрое.</li> <li>✓ Понимают особую значимость фольклора в адаптационный период ребенка.</li> <li>✓ Апробируют современные педагогические технологии (педагогика сотрудничества, технологии проектной деятельности, игровые, информационно-коммуникативные технологии); новые формы взаимодействия участников образовательного процесса.</li> </ul>

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по ОО.**

## 2.2. Краткое содержание тематических блоков

### ✚ «Мир вокруг нас»

Занятия данного блока открывают детям путь к нравственной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство,

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li><li>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li><li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li><li>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li><li>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</li><li>4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li><li>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li><li>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li></ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li><li>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски</li><li>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</li><li>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li></ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li><li>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</li><li>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</li></ol>

красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного).

Основные задачи занятий: научить понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка.

#### ✚ «Уроки доброты»

Занятия данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков.

Основные задачи занятий: научить ребенка видеть в себе отношение к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать доброжелательное отношение к ближним.

#### ✚ «Край, в котором ты живешь»

Занятия данного цикла знакомят детей с родным краем (история, памятники архитектуры, природно-географические особенности, историческое значение в жизни России, святыни и памятные места родного края), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, досточтимых людей земли русской.

Основные задачи занятий: воспитывать чувства любви к своему краю, своей стране, уважения и признательности к защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое родного края, русского государства.

#### ✚ «Православная культура»

Занятия данного цикла знакомят детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл.

Основные задачи занятий: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образам.

#### ✚ «Хозяева и хозяйюшки»

На занятиях данного блока дети знакомятся с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной

подготовкой и проведением праздничных дней, узнают об особенностях разных материалов и правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Основные задачи занятий: воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.

#### ✚ «Народный фольклор»

На занятиях данного блока дети знакомятся с устным народным творчеством, малыми фольклорными формами. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

- ✚ Все тематические занятия взаимосвязаны с годовым циклом тем, разработанным на основе интеграции деятельности педагогов учреждения и направленного на формирование целостного опыта воспитанников.
- ✚ Каждая возрастная группа разрабатывает свой план воспитательно-образовательной работы по духовно-нравственному воспитанию с учётом тематических блоков Программы, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **2.3. Содержание работы по воспитанию любви к Родине и приобщению к истокам русской национальной культуры.**

- ✚ Целью формирования национального сознания является воспитание любви к Родине, к своему Отечеству, которое выражается в проявлении высших нравственных чувств, в том числе и патриотизма.
- ✚ ПАТРИОТИЗМ – это чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине.
- ✚ Основа патриотического воспитания - механизм нравственного воспитания, который включает в себя сообщение знаний, формирование на их основе отношений (чувств) и организацию доступной деятельности.
  - Знания: название своей страны, столицы, достопримечательности, героев и т.д.

- Отношения: отношения к природе родного края, родной страны; отношения к людям, населяющим страну; отношения к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре, отношению к государственному устройству.
- Доступная практическая деятельность: рисование, пение, участие в акциях..

✚ Этапы воспитания любви к родине у детей дошкольного возраста:

1. Любовь, привязанность к родному дому, к семье (совместная деятельность с родителями, рассматривание фотографий, беседы).

2. Интерес, привязанность к своему детскому саду (экскурсия по зданию и территории детского сада, беседы с работниками, совместная деятельность).

3. Любовь и привязанность к своему родному краю (создание альбомов фотографий с достопримечательностями, знакомство с героями и известными людьми, экскурсии, сюжетно-ролевые игры).

4. Воспитание отношения к своей стране (Усвоение знаний о стране: флаг, герб, гимн, президент, особенности природы, знаменитые люди, традиции, культура. Через просмотр мультфильмов, видеофильмов, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, беседы и т.д.)

✚ Основу любви к Родине, своему народу, любви к своей планете, к жителям Земли призвано закладывать в детях поликультурное воспитание.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>1. Воспитание дружелюбных отношений между детьми, умение мирно решать возникающие конфликты, даже если в группе есть дети другой национальности.</p> <p>2. насыщение предметного окружения детей.</p> <p>3. Разучивание песенок, потешек разных народов.</p> <p>4. Игра в подвижные игры других народов.</p>	<p>1. Уточнение и формирование представлений ребенка о доме, как о месте, в котором живут люди (экскурсии, беседы, наблюдения, рисование, конструирование).</p> <p>2. Знакомство детей с понятием «планета Земля» (знакомство с глобусом, животными, растениями, жилищами людей в разных местах земного шара; беседы; дидактические игры; чтение художественной литературы).</p> <p>3. Ознакомление детей с различиями и сходствами живущих на Земле людей (мужчины и женщины, взрослые и дети, люди разных рас).</p> <p>4. Формирование представлений детей о странах (знакомство с политической картой, чтение литературы, слушание музыки, рассматривание иллюстраций или предметов привезенных из разных стран, беседы, просмотр кинофильмов, знакомство с национальными блюдами и т.д.).</p>

- ✚ Таким образом, содержание воспитания должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) как обусловленных природой и историей, дающих возможность расширить и обогатить социальный опыт каждого ребёнка.

**Примерное содержание образовательной деятельности  
с детьми 6-7 лет по разделу:  
«Край родной, навек любимый»**

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Месяц
1.	«Природа родного края»	Знакомство с природным окружением посёлка (лес, река). Расширение представлений детей о реке Оять, знакомство с её историческим прошлым <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместные с родителями экскурсии к реке, поход в лес; творческая мастерская по изготовлению поделок из природного материала; создание презентаций о природе родного края с использованием собственных фотографий.	октябрь
2.	«Государственная геральдика»	Знакомство детей с государственной символикой (гербом города Лодейное Поле, Ленинградской области, России), историей происхождения флага, герба, его значением в прошлой и современной жизни. <i>Образовательные ситуации и события:</i> творческая мастерская по изготовлению флагов, гербов; придумывание символики герба и флага семьи, группы, посёлка.	ноябрь
3.	«Здравствуй, музей!»	Знакомство с экспозицией историко-краеведческого музея г. Лодейное Поле. <i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в музей; создание коллажа (фото) об истории посёлка; презентация творческих работ детей и родителей «История родного края»; организация семейных фотовыставок на тему: «Мы были в музее».	декабрь
4.	«Любимый край»	Расширение представлений детей о родном посёлке и ближайшем окружении: природном и социальном, достопримечательностях, архитектурных сооружениях. <i>Образовательные ситуации и события:</i> игра «Путешествие по родному краю (посёлку)»; экскурсии в школу, монастырь, социальные объекты посёлка; создание коллекции открыток, фотографий, коллажа, газет «Семейные путешествия по родному краю».	январь
5.	«Мой папа- моя гордость»	Расширение и обогащение представлений детей об Армии. Знакомство детей с местом работы пап,	

		<p>значением их труда для развития посёлка.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с родителями выставка творческих работ; фотовыставка "Папа может..."; изготовление поздравительных открыток для пап.</p>	февраль
6.	«Все работы хороши»	<p>Знакомство детей с местом работы мам, особенностями трудового процесса, взаимосвязью труда людей разных профессий, значением их труда для развития посёлка.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсии на предприятия посёлка; встречи с интересными людьми в Культурно-спортивном комплексе п.Рассвет; сюжетно-ролевые игры, отражающие труд взрослых; выпуск семейных газет на тему: «Все работы хороши»; реализация совместного познавательного-исследовательского проекта со школой на тему: «Чем пахнут ремесла?».</p>	март
7.	«О чём звонят колокола?»	<p>Расширение знаний о главной достопримечательности родного посёлка - Введено-Оятском женском монастыре ;знакомство с историей колоколов.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> автобусная экскурсия в монастырь, подъём на колокольную звонницу; игра-фантазирование и творческая мастерская «Город будущего»;</p>	апрель
8.	«Защитники родного края»	<p>Расширение знаний детей о победе нашей страны в ВОВ, о подвигах наших земляков во время войны</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> совместный с родителями праздник «День Победы»; творческая мастерская «Открытка для ветерана»; акция «Поздравь ветерана с Победой», "Сирень Победы"; организация семейных выставок; трудовая акция «Чистый посёлок»; возложение цветов к мемориалам воинов.</p>	май

✚ Приобщение к истокам русской национальной культуры, может быть представлено следующими разделами:

- «Как жили люди на Руси»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Устное народное творчество»;
- «Народная игра»;
- «Народные календарные праздники».

**Примерное содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по разделу: «Истоки русской народной культуры».**

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Месяц
1.	«Милости просим, гости дорогие»	<p>Знакомство детей с избой - жилищем крестьянской семьи, предметами обихода; правилами русского гостеприимства; народным фольклором. Знакомство детей с мебелью (стол, лавки, табуретки); старинной посудой (самовар, кружка, солонка, деревянная ложка, ковш и др.); знакомство с росписью; русской традицией чаепития.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> экскурсия в мини-музей «Русская изба»; коммуникативные игры «Милости просим, гости дорогие»; загадывание загадок «Загадки в сундуке - отгадки в избе». творческая мастерская «Народные умельцы» (лепка и раскрашивание посуды из солёного теста); досуг «Посиделки у самовара».</p>	октябрь
2.	«Как рубашка в поле выросла»	<p>Знакомство детей с одеждой, обувью, головными уборами, которые носили дети на Руси, играми, занятиями, игрушками.</p> <p>Знакомство с прялкой, веретеном, с процессом изготовления тканей и одежды.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> игровые ситуации: «Чесание и битье шерсти», «Скручивание пряжи», «Прядение»; инсценировка отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»; творческая мастерская по созданию игры «Подбери пару» (раскрашивание картонных шаблонов русской народной одежды, обуви, головных уборов), изготовление народных кукол; народные игротеки; просмотр презентации "Как рубашка в поле выросла".</p>	ноябрь
3.	«Здравствуй, музей!»	<p>Знакомство детей с экспозицией историко-краеведческого музея г.Лодейное Поле.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> совместная с родителями экскурсия в музей; создание временной экспозиции и презентация творческих работ детей и родителей «Как жили люди на Руси»; пополнение мини-музея ОУ новыми экспонатами, поделками.</p>	декабрь
4.	"Святочная неделя"✓	<p>Проведение цикла ежедневных бесед о святочных гаданиях, традициях празднования Рождества на Руси.</p> <p>Знакомство детей с обрядами и традициями празднования Рождества</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> проведение развлечения "Рождественские встречи"; экскурсия в монастырь; разучивание колядок; творческие мастерские по изготовлению подарков близким.</p>	январь
5.	«Печь краса - в доме чудеса»	<p>Знакомство детей с русской печью, историей ее появления, предметами обихода - чугуном, ухватом, кочергой; домовёнком Кузей - жителем «подпечья»; народным фольклором.</p> <p><i>Образовательные ситуации и события:</i> игровые</p>	февраль

		ситуации «Кто живёт в печке/за печкой/на печке?»; «Пословицы, поговорки и загадки из бабушкиного сундука»; просмотр фрагментов мультфильма, творческая мастерская по изготовлению оберегов для дома; выставка детских работ «Домовёнок Кузя».	
6.	«Весёлая Масленица»	Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками; народными играми, забавами, традициями, народной куклой Масленицей, народным фольклором. <i>Образовательные ситуации и события:</i> праздник «Масленица»; народные игротеки; творческая мастерская по изготовлению народных кукол, выпекание блинов; чаепитие с посиделками.	март
7.	«Красная горка»	Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками, традициями народных гуляний на Пасхальной неделе, русскими народными играми, забавами. <i>Образовательные ситуации и события:</i> развлечение с пасхальными яйцами «Красная горка»; народные игротеки, творческая мастерская по украшению пасхальных яиц, куличей; организация индивидуальных семейных выставок на тему: «Пасхальный сувенир».	апрель
8.	«Богатырская наша силушка»	Расширение знаний детей о победе нашей страны в ВОВ. Знакомство с русскими богатырями и их ратными подвигами. <i>Образовательные ситуации и события:</i> совместный с родителями праздник «День Победы»; творческая мастерская «Открытка для ветерана»; творческая мастерская; возложение цветов к мемориалам воинов; развлечение с народными играми.	май

## 2.4. Формы совместной деятельности с детьми

- ✚ Особого внимания заслуживает привлечение детей к решению проблемных жизненных ситуаций, предполагающих нравственный выбор, поскольку именно этот прием открывает детям возможность проявить нравственное поведение, выразить нравственные чувства.
- ✚ Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Именно игра - фундаментальный источник духовного роста в дошкольном возрасте. Прежде всего потому, что только она способна вырвать ребенка из оков повседневного бытия. Игра вводит детей в новый «необыденный» мир - мир социальных отношений людей, их общих смыслов. Таким образом, в игре у дошкольника формируется ряд важнейших психологических качеств. В первую очередь - это способность ориентироваться на позиции других людей. Ребенок обнаруживает, что любое действие вплетено в сложную систему человеческих отношений, так или иначе адресуемых другому человеку.

- ✦ Чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви.
- ✦ Цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей.
- ✦ Знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица).
- ✦ Тематические выставки детского творчества.
- ✦ Знакомство детей с жизнью православных святых и защитниках земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы.
- ✦ Экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией.
- ✦ Экскурсии на природу.
- ✦ Слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей.
- ✦ Постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Сначала люди учатся христианской любви в родной семье, потом - ко всем близким, а затем ко всем людям, поэтому нашу работу по духовно-нравственному воспитанию мы начинаем с воспитания любви к матери посредством:

- бесед по выявлению знаний детей о маме и отношения к ней, анализа вместе с детьми их ответов «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме»;
- чтения сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Кукушка» ненецкая сказка, «Айюга» нанайская сказка, «Хлеб да соль» Алексея Логунова, «Материнская любовь» корейская сказка.
- занятий: «Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы», «От Матери земной до Матери небесной»;
- заучивания стихов о маме, изготовление подарков для мам, бабушек;
- творческие работы - портреты мам или всей семьи из разных материалов;
- совместные мероприятия детей и мам.

✚ Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические, сюжетно-дидактические игры, игры-путешествия, игры-викторины, игровые проблемные ситуации краеведческого содержания, народные подвижные игры, игры-инсценировки и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном посёлке, достопримечательностях родного края.</li> <li>▪ Накопления опыта общения с разными взрослыми в ходе экскурсий, тематических встреч и др.</li> <li>▪ Придумывание сказок и историй.</li> <li>▪ Обсуждение профессий родителей и составление рассказов о них.</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Экскурсии в музей, монастырь, на социальные объекты посёлка, к Кургану воинской Славы.</li> <li>▪ Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой родине; создание карт, макетов; составление маршрутов экскурсий и прогулок; коллекционирование открыток, символов, значков.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с произведениями живописи, повествующими о жизни поселка, страны; произведениями художников-земляков; народно-прикладным искусством.</li> <li>▪ Отражение впечатлений о прошлом и настоящем страны, родного края в изобразительной деятельности.</li> <li>▪ Творческие мастерские и организация тематических выставок.</li> </ul>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с архитектурой и отражение впечатлений в конструктивной деятельности.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о России, малой Родине; народного фольклора.</li> </ul>
Элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие с родителями, педагогами в социально значимых трудовых акциях: «Чистый посёлок», «Кормушки для пернатых» и др.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с музыкальными произведениями о России, малой Родине; музыкальным фольклором.</li> <li>▪ Музыкальные и народные праздники.</li> </ul>
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по посёлку, обеспечивающих двигательную активность.</li> <li>▪ Народные игры на свежем воздухе, походы.</li> </ul>

## 2.5. Способы поддержки детской инициативы

- ✚ Поддержка детской инициативы несет в себе начинание, внутреннее побуждение к деятельности, активизирует детский интерес и возможности каждого ребёнка.
- ✚ В соответствии с ФГОС ДО, в учреждении создаются оптимальные условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности воспитанников.

1.	Использование методов проблемного обучения: создание проблемно-игровых ситуаций, постановка перед ребёнком проблемы (загадки из сундука), предоставление возможности самостоятельного решения.
2.	Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности детей в краеведческом уголке группы, наполнение содержания уголка играми, пособиями, материалами в соответствии с тематическим планированием; презентация материалов взрослыми.
3.	Привлечение детей к созданию разнообразных пособий, игр в уголок краеведения в группе; «оживление» среды новыми жителями уголка.
4.	Организация семейных выставок: «Моя мама мастерица!», «Пасхальный сувенир», «Рождественский венок» и др.
5.	Проведение совместных игр на тему: «Поиграй со мной!», где дети являются «передатчиками» игрового опыта народных игр.
6.	Проведение детских конкурсов, викторин по сказкам, где инициаторами творческих идей являются сами дети («Самая интересная игра», «Я расскажу тебе сказку» и др.).
7.	Поддержка самостоятельности в детской проектной деятельности тематического характера.
8.	Создание ситуации успеха, доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
9.	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, ее участников, материалов.
10.	Изготовление пооперационных карт для самостоятельной деятельности детей.

## 2.6. Методы и средства нравственного воспитания.



#### ✚ Методы нравственного воспитания.

##### 1. Б.Т.Лихачев:

- методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива (*коллективная перспектива, коллективная игра, соревнование, единые требования*);
- метод доверительного взаимодействия (*метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации*);
- методы воздействия (*разъяснение, снятие напряжения, обращение к сознанию, к чувству...*).

##### 2. В.Г.Нечаева:

- организация практического опыта общественного поведения (*метод приучения, показ действия, пример взрослых...*);
- формирование нравственных представлений, суждений, оценок (*беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин...*).

##### 3. В.И.Логинова:

- методы формирования нравственного поведения (*приучение, упражнение, руководство деятельностью*);
- методы формирования нравственного сознания (*убеждение, разъяснение, внушение, беседа*);
- методы стимуляции чувств и отношений (*пример, поощрение, наказание*).

#### ✚ Условия эффективности методов:

- любой метод должен быть гуманным;
- метод должен быть реальным, существенным, требующим логического завершения;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно ко всем детям и в любой ситуации;
- метод воспитания следует применять тактично;
- при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;
- подбирая методы важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка;
- применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости, не всегда получается все и сразу;
- преобладающим в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы;
- методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи.

### **2.7. Воспитание гуманных чувств и нравственно-волевых качеств у детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками и взрослыми.**

- ✚ Показатель нравственной воспитанности - характер отношения к людям, к природе и к самому себе. С точки зрения гуманизма выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте (Пеньевская Л.А., Виноградова, А.М., Князева Л.П., Стрелкова Л.П.).

<b>Возраст</b>	<b>Методы формирования гуманных взаимоотношений.</b>
Раннее детство.	1.Проявление по отношению к ребенку любви и ласки 2.Обучать способам выражения сочувствия, внимания. 3.Нельзя позволять ребенку проявлять недоброжелательность по отношению к другим и особенно подкреплять его действия положительной оценкой.

Младший дошкольный возраст.	1.Пример взрослых. 2.Педагогические ситуации, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. 3.Положительная оценка, похвала. Форма работы - индивидуальные занятия.
Средний дошкольный возраст.	1.Совместная деятельность со взрослым, разъяснение, организация поведения. 2.Привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям других людей ( <i>учить «читать» эмоции</i> ), использование картинок. 3.Решение вербальных логических задач. 4.Художественные произведения ( <i>дети способны осознавать мораль произведений, оценивать поступки героев, но не оценивают двойственность поведения</i> ). 5.Значимыми остаются оценка взрослых и пример.
Старший дошкольный возраст.	1.Этические беседы ( <i>на темы нравственного характера</i> ). <u>Требования:</u> - опора на жизненный опыт ребенка; - соответствие возрасту; - конкретность изображаемых ситуаций; - наличие ситуаций выбора и противоречий; - связь с последующей деятельностью; - соблюдение такта, осторожности при обсуждении темы; - не спешить помогать ребенку, делать выводы. <u>Темы:</u> возникающие ситуации в группе, литературные произведения, художественные изобразительные произведения. <u>Структура:</u> - чтение рассказа, проигрывание сценки; - обсуждение; - практикум, дети упражняются в словах и правилах морального поведения. 2.Упражнения, практика поведения ( <i>наполнить жизнь детей различными ситуациями, в которых он может проявить гуманные чувства: подготовка подарков, забота о заболевшем, забота о животных</i> ). 3.Внимание воспитателя ко всем поступкам детей.

- ✚ Умение сопереживать, сочувствовать, радоваться за другого, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладывается. При систематической работе, направленной на развитие гуманных отношений, у детей формируется гуманизм – как нравственное качество.

**Воспитание нравственно-волевых качеств  
у детей дошкольного возраста:  
целеустремленности, смелости, настойчивости, честности.**

- ✚ **ЧЕСТНОСТЬ** - моральное качество, отражавшее одно из важнейших требований нравственности.
- ✚ **ПРАВДИВОСТЬ** - моральное качество, характеризующее человека, сделавшего для себя правилом говорить истину, не скрывать от других

людей и самого себя истинное положение дел.

✚ Условия воспитания честности и правдивости.

- Создание в группе обстановки искренности и доверия.
- Установление ряда правил поведения и взаимоотношений.
- Разъяснение детям неприглядности, вреда и последствий отрицательных поступков.
- Внимание к запросам детей и собственным обещаниям.
- Индивидуальный подход.

Причины детской лжи	Реакция, взрослых
<b>Непреднамеренная ложь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ склонность ребенка к фантазированию как элемент игры, крайне субъективное изображение событий смешение действительного и вымышленного;</li> <li>✓ легкая самовнушаемость, готовность желаемое видеть осуществленным, начатое законченным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ не поощрять и не подзадоривать ребенка на новые придумки, восстановить истину, тактично и осторожно;</li> <li>✓ включить ребенка в игры и занятия, где его стремление к проявлению своей силы, ловкости, догадливости и пр. нашли бы интенсивное применение.</li> </ul>
<i>Случаи такой лжи не опасны и часты у детей 3-5 лет</i>	
<b>Преднамеренная ложь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ боязнь наказания;</li> <li>✓ злоупотребление взрослых категорическими запретами;</li> <li>✓ стремление получить незаслуженную награду;</li> <li>✓ стремление переложить свою вину на товарища;</li> <li>✓ присутствие в семье фальши, неискренности, лжи, провоцирование детской лживости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у ребенка знание, что за признание и честность ему будет скидка; наказание соразмерно вине;</li> <li>✓ пересмотреть "список" запретов, некоторые "нельзя" заменить на "можно" с некоторыми оговорками.</li> <li>✓ адекватная оценка действий ребенка;</li> <li>✓ справедливость в оценке;</li> <li>✓ пример взрослых.</li> </ul>

✚ СМЕЛОСТЬ – это уверенность ребенка в своих силах, способность сознательно преодолевать страх, смелость помогает проявлять решительность, смелость, активность.

✚ Методы и приемы воспитания смелости:

- физкультурные игры и упражнения;
- сюжетно-ролевые игры, с выполнением ответственных ролей;

- поддержка воспитателем проявлений смелости у детей;
- сообщение воспитателем правил предосторожности;
- не запугивание детей.

### ДЕТСКИЕ СТРАХИ

Проявление, виды страхов	Причины детских страхов	Пути воспитания смелости
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Боязнь разлуки с мамой (ранний возраст).</li> <li>✓ Боязнь наказаний.</li> <li>✓ Боязнь сказочных персонажей.</li> <li>✓ Боязнь темноты, пустых комнат, больших коробок и открытых шкафов.</li> <li>✓ Боязнь насекомых, животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Недостаточный жизненный опыт.</li> <li>✓ Повышенная эмоциональность и яркое воображение.</li> <li>✓ Внезапный испуг.</li> <li>✓ Запутывание.</li> <li>✓ Необдуманные поступки взрослых.</li> <li>✓ Недостаточные эмоциональные контакты с матерью (ранний возраст.)</li> <li>✓ Строгие наказания, угрозы, недомогания, перегрузки нервной системы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Устранять причины детских страхов.</li> <li>✓ Упражнения в сознательном преодолении страхов.</li> <li>✓ Воспитание разумной осторожности.</li> <li>✓ Поощрение любых проявлений смелости.</li> <li>✓ Рисование страхов.</li> <li>✓ Чтение волшебных сказок.</li> <li>✓ Обеспечение эмоционального комфорта.</li> </ul>

✚ **СКРОМНОСТЬ** - моральное качество, характеризующее личность с точки зрения ее отношения к окружающим и самой себе и проявляющееся в том, что человек не признаёт за собой никаких исключительных достоинств или особых прав, добровольно подчиняет себя требованиям общественной дисциплины, ограничивает свои потребности, относится ко всем людям с уважением и терпимостью, критически относится к собственным заслугам и недостаткам.

Нескромность у детей чаще всего проявляется в хвастовстве, зазнайстве.

✚ **ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ** – моральное качество, проявляющееся в умение ставить цель, быть настойчивым, решительным в ее достижении, уметь доводить начатое дело до конца, проявлять выдержку. В процессе воспитания этих качеств используются игра, труд, разнообразные занятия, требующие постановки цели и настойчивости при ее реализации.

### **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, звеном в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм,

моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за нравственное воспитание детей.

✚ С целью осуществления полноценного личностного развития ребёнка, процесс приобщения детей к культурно-историческому наследию родного края осуществляется в активном взаимодействии и сотрудничестве с родителями воспитанников.

✚ **Задачи:**

1. Расширение компетентности родителей в вопросах краеведения, народной и православной культуры.
2. Формирование эмоционально положительного отношения между семьей и ОУ, развитие творческих объединений педагогов-детей-родителей на основе общего дела, позволяющего изучить вопросы традиций, культуры русского народа и истории родного края.
3. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления индивидуальных потребностей и особенностей семейного воспитания, семейных традиций; поддержка образовательных инициатив семьи, активизация творческого потенциала

**Модель взаимодействия педагогов с родителями воспитанников.**

**I этап – ознакомительный**

- Знакомство родителей с мини-музеем «Русская изба», программой духовно-нравственного воспитания «Я – маленький гражданин»



**II этап – просветительский**

- Знакомство с наглядно-текстовыми материалами (стенды, сайт ОУ).
- Просмотр/ участие в совместной образовательной деятельности на основе сотворчества детей, воспитателей и родителей.



**III этап – индивидуальная работа**

- Анкетирование родителей с целью выявления семейных традиций, индивидуальных особенностей семейного воспитания, интересов, способностей, увлечений.
- Организация индивидуальных семейных выставок на темы: «Путешествуем по России», «Все работы хороши», «Мой папа-моя гордость», «Ордена и медали прадедушки» и др.
- Презентации творческих работ семьи, семейных традиций, проектов.
- Творческая мастерская на тему: «А у нас сегодня гость», где родители являются «передатчиками» семейного опыта.



#### IV этап – интегративный

- Совместные мероприятия: досуги, праздники, викторины, выставки, конкурсы, народные игротеки, посиделки, акции, коллекционирование, проектная деятельность, экскурсии.
- Совместные традиции «Празднование дня рождения ребёнка», проведение мастер-класса по изготовлению новогоднего подарка, оберега.

### 2.9. «Педагог - зеркало детских душ»

Как помочь детям стать чуткими, щедрыми, милосердными, как своевременно поставить заслон жестокости, черствости, злобе? Есть ли пути, ведущие к воспитанию добрых детей?

Эти мысли волновали педагогов всех времен. Сухомлинский долго и мучительно искал корни зла, жестокости и поиски увенчались такими выводами: *"Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать"*.

Зависит ли что от педагогов в воспитании добрых чувств ребенка?

"Да"! - говорит ученый и педагог-новатор Ш. А. Амонашвили, он видит только один путь гуманного подхода к детям. Это ему принадлежат замечательные слова: "Учитель! Будь солнцем, излучающим человеческое тепло!". Пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие дошкольников в процессе воспитания оказывает **личность педагога**.

Для полноценного развития ребенку важны не воспитательные беседы, а культурное взаимодействие как совместное практическое освоение культурных норм и образцов общения и поведения.

Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений:

- *к своей работе,*
- *к воспитанникам*
- *другим людям,*
- *к самому себе.*

Эти отношения являются для ребенка убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлеченного, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и воспитанниками укрепляют в детках веру в торжество морали. И, напротив, если дети были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к кому-то, нравственному развитию дошкольников наносится существенный урон.

**Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя.** Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят:

- *от степени его компетентности,*
- *профессионализма,*
- *характера повседневных взаимоотношений с детьми.*

**Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками.** Если педагог провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов.

Принципы гуманного подхода к детям, которые выделил Ш. А. Амонашвили, как основные в педагогической деятельности.

**Первый** - любить ребенка, т.к. без этого невозможно воспитать гуманную душу человека и только любовь облегчает воспитание. Она, единственная добрая сила, стимулирует его взросление, доброе отношение к окружающим. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, все это составляет темную силу педагогики, отравляет жизнь ребенка, вносит в нее разочарование и злобу.

**Второй** - очеловечить среду, в которой живет ребенок, т.е. обеспечить душевный комфорт и равновесие. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, уныние, униженность. В такой

обстановке он теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начинает делать зло другим, тогда он с легкостью найдет приют в "тихом омуте".

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация образовательного процесса.

- ✚ Тематические занятия носят характер совместной образовательной деятельности педагогов с детьми и включают в себя организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами в зависимости от интересов детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### Количество занятий в месяц

№ п/п	Цикл занятий	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
1	Мир вокруг нас	1	1	1	1
2	Уроки доброты	2	2	1	1
3	Край в котором ты живешь	-	1	1	1
5	О чём звонят колокола?	-	-		1
6	Православная культура	-	-	1	1
7	Хозяева и хозяйюшки	1	1	1	1
8	Народный фольклор	2	1	1	
	Итого:	6	6	6	6

- ✚ Строятся на использовании личноно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагогов, детей и родителей.
- ✚ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Возраст детей	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность	Периодичность, общее количество занятий	Участники
Младший возраст (2-4 лет)	Занятие (непосредственно образовательная деятельность) Экскурсия	Первая половина дня	15 минут 15-20 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 6 занятий в год 2	Дети, Воспитатели.
	Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения	Вторая половина дня	20 минут	2	Дети, воспитатели, муз. рук., родители.
Средний возраст (4-5 лет)	Занятие (непосредственно образовательная деятельность) Экскурсия	Первая половина дня	20 минут 30 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 6 занятий в год 3	Дети, воспитатели, родители.
	Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения	Вторая половина дня	45 минут	2	Дети, воспитатели, муз. рук., физорг, родители.
Старший возраст (5-6 лет).	Занятие (непосредственно образовательная деятельность) Экскурсия	Первая половина дня	25 минут 40 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 6 занятий в год 3	Дети, воспитатели, родители.
	Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения	Вторая половина дня	60 минут	2	Дети, воспитатели, муз. рук., физорг, родители.

Подготовительный возраст (6-7 лет)	Занятие (непосредственно образовательная деятельность)	Первая половина дня	30 минут	1 раз в месяц (IV неделя), 6 занятий в год	Дети, воспитатели, родители.
	Экскурсия		50 минут	3	
	Досуговая деятельность: совместные праздники, развлечения, игра-викторина.	Вторая половина дня	60 минут	2	Дети, воспитатели, муз. рук., физорг, родители.

- ✚ Самостоятельная деятельность воспитанников осуществляется в уголке краеведения и мини-музее ОУ в процессе рассматривания познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий и др. Дети отражают свои впечатления о прошлом и настоящем страны, родного края, города в продуктивных видах деятельности и самостоятельной детской игре.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по приобщению детей 5-7 лет к народной культуре .**

- ✚ Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.
- ✚ **КУЛЬТУРА** – это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды. Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается.
- ✚ Профессор И.М. Снегирев писал, что народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. Действительно в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которые можно при желании увидеть.
- ✚ Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом. Православные праздники – это часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта.

- ✚ Работа по приобщению детей к русской народной культуре строится в соответствии с народным календарем, через организацию и проведение праздников.
- ✚ Годовой народный календарь – собравший в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники – помогает построить работу с детьми по естественному циклу, например: осень – Капустница, Кузьминки - сбор урожая, осенние праздник, народное гуляние; зима – Святки, Рождество, Новый год – зимние праздники и обряды; весна - Масленица, Пасха – традиционные праздники; лето– Троица - с хороводами и песнями вокруг зеленой березки. Природа не умирает, а совершает обычный круг жизни.
- ✚ Возрождая праздничные народные традиции в ОУ, мы преследовали конкретные цели: сделать праздник средством воздействия на развитие души ребенка, чтобы, взрослея, ребенок чувствовал свое «Я», свою индивидуальность.
- ✚ **Задачи:**
  - формировать праздничную культуру у дошкольников;
  - знакомить детей с историей возникновения праздников, учить бережно, относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
  - расширять представления о народных и православных праздниках;
  - развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам;
  - развивать желание принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.
  - вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью;
  - воспитывать чувство удовлетворенности от совместной подготовки к празднику.
- ✚ **Основные направления работы:**
  - знакомство с народной музыкой, как основополагающим элементом классики, как основы культуры народа;
  - использование современные музыкальные произведения народного песенно-танцевального характера, как способ самовыражения;
  - овладение элементами музыкально-эстетической культуры;
  - народный опыт семейной жизни, который сохранился до наших дней в семейных обрядах и традициях русского народа;
  - череда знаменательных дат, отражающих памятные события культуры и искусства.

- ✚ Большое и разностороннее влияние народных праздников на личность ребенка позволяет использовать их как сильное педагогическое средство. Сам ребенок при этом испытывает удовольствие, радость. Тематика и содержание русских народных праздников имеют нравственную направленность.
- ✚ Участие детей в русском народном празднике позволяет формировать основы русской народной культуры, опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

**Модель  
организации работы по приобщению детей 5-6 лет к русской  
народной культуре через знакомство с русскими народными  
календарными праздниками**



**Примерная циклограмма проведения праздников  
старшего дошкольного возраста от 5 -7 лет.**

Цикл	Название праздника	Задачи	Время проведения
Осень	Сценарий русского народного праздника	- Дать представление о разнообразии песенного жанра; - формировать бережное отношение к традициям русского народа, любовь к музыке через народное песенное творчество.	15 сентября
	Посиделки на Покров	- Знакомить с народными обычаями, традициями, праздниками; - прививать любовь к родной стороне и родному дому, уважению к труду и старшим; - воспитывать интерес к русской народной песне и ее жанровому разнообразию; -совершенствовать исполнительское мастерство.	14 октября
	Варианты: 1. Праздник Кузьмы и Демьяна 2. Праздник «Капустница»	- Воспитывать у детей желание познавать культуру и традиции своего народа (через пословицы, поговорки, песни, танцы, игры и обряды); - воспитывать чувство уважения к своему народу и гордость за него.	14 ноября
	День Матери в России	- Воспитание чувства уважения и благодарности к маме; - воспитание и уважение ко всем женщинам России; - воспитание чувства патриотизма.	29 ноября
Зима	Новогодний праздник	- Формирование у детей отношения к празднику, как к чудесному, радостному событию; - развитие эмоциональности у детей.	31 декабря
	Варианты: 1.Святочные гулянья 2. Крещение. 3. Праздник русского валенка	- Приобщать детей к истокам народного творчества, в ходе проведения национального праздника; - воспитывать любовь и уважение к своему народу, к его традициям, желание быть полезным для своего народа; -создавать эмоциональный настрой, желание слушать и исполнять русскую народную музыку.	19 января
	Варианты: 1. Концерт для ветеранов, пап «Защитники земли русской» 2. Спортивное развлечение «Богатырская наша силушка»	- Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою Армию и Родину; - поддерживать и развивать стремление детей рассказывать и исполнять произведения по собственной инициативе, по предложению взрослого; - воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к бывшим воинам; - уточнять и расширять представления о защитниках страны; - вызывать желание радовать старшее поколение своими действиями.	23 февраля
	Международный женский день	- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения разного жанра; - обогащение музыкальных впечатлений детей; - развитие музыкальных и творческих способностей.	8 Марта
	Варианты: 1. Весновка –свистунья 2. Праздник весеннего Равноденствия «Жавороночки весну кличут» 3. Народный праздник «Сороки»	- Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству; - приобщать детей к русским народным играм: - развивать творческие способности, воображение, внимание, память детей; - развивать специальные двигательные и сенсорные способности; - обучать понимать, запоминать правила и действия в рамках обряда.	14 март 22 марта 41

**Традиция дошкольных групп**  
**Неделя по приобщению детей к истокам народной культуры**  
**«Встречи со стариной».**

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, интегрированного свойства личности, которое позволено на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических событий, то есть в конечном итоге определяет меру общего развития личности.

- ✚ Неделя проводится один раз в год (*апрель месяц*).
- ✚ Проведение недели:
  - способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, нравственному, эмоциональному развития, а также социальному развитию детей;
  - позволяет формировать чувство сопричастности детей к наследию прошлого, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.
- ✚ **Цели.**
  - Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.
  - Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.
  - Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

**Примерный план проведения недели**  
**по приобщению детей к истокам народной культуры**  
**«Встречи со стариной».**

Тема дня	Мероприятия		
	В музыкальном зале	В мини-музее	Игры и занятия в группах

<b>1-й день</b> «В гостях у Василисы Премудрой»	9:00 – 9:20 Общий сбор	«Традиции россиян» 9:30-10:00 мл. и ср.возраст 10:00-10:30 ст. и подг. возраст	Рисование эпизода какого-нибудь русского народного праздника. (ст.возраст). Народные игры (мл. и ср.возраст)
<b>2-й день</b> «Золотые руки мастеров».		«Золотые руки мастеров» 9:30-10:00 мл. и ср.возраст 10:00-10:30 ст. и подг. возраст	Рисование: «Украсть матрешку сказочным узором» (мл. возраст) «Дымковские кони» (ср.возраст) «Роспись коня филимоновским узором» (мальчики ст. и подг.возраста) «Роспись дымковской барыни» (девочки ст. и подг.возраста) Рассматривание иллюстраций по теме.
<b>3-й день</b> «Чудо – чудное, диво – дивное».	Выставка детских работ	«Чудо – чудное, диво – дивное» - русские народные игрушки 9:30-10:00 мл. и ср.возраст 10:00-10:30 ст. и подг. возраст	Лепка: «Уточка» (по дымковской игрушке) мл. и ср. возраст. «Дымковские барышни» - девочки ст. и подг. возраст «Олешек» - мальчики ст. и подг. возраст
<b>4-й день</b> «Эти мудрые русские сказки».	«Пасхальный теремок» - театральная гостиная.	«Краса ненаглядная» - русские народные промыслы» 9:30-10:00 мл. и ср.возраст 10:00-10:30 ст. и подг. возраст	Чтение художественной литературы «Эти мудрые русские сказки»
<b>5-й день</b> «Русские посиделки».	Итоговое мероприятие «Русские посиделки»	«Эти дивные русские сказки!» 9:30-10:00 мл. и ср.возраст 10:00-10:30 ст. и подг. возраст	Русский народный фольклор «Отгадайте – ка загадки!» «Небылицы в лицах" (все группы).

✚ Во второй половине каждого дня недели организуются:

- творческие мастерские, где дети готовят работы к выставке «Ремесло - всегда добро» (рисование, лепка, аппликации и т.д.);
- игры - аттракционы на улице и в группе;
- просмотр мультфильмов, сказок, чтение произведений художественной литературы (сказки, былины), знакомство с русским фольклором;
- репетиция номеров к праздничному концерту «Русские посиделки».

- ✚ В подготовке и проведении недели принимают активное участие родители детей.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

- ✚ С целью эффективной реализации Программы в учреждении создается развивающая предметно-пространственная среда.
- ✚ Развивающая предметно-пространственная среда:
  - обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп;
  - способствует более полному освоению содержания Программы дошкольниками;
  - обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - стимулирует развитие различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
  - обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, детей и взрослых;
  - отражает содержание работы дошкольных групп по духовно-нравственному воспитанию.

#### Содержательная насыщенность РППС

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение
Уголок краеведения в группе общеразвивающей направленности	1. Мультимедийный проектор. 2. Подбор мультимедийных презентаций в соответствии с тематическим календарём. 3. Энциклопедия детского фольклора. 4. Тематическая художественная литература. 5. Репродукции художников по тематике цикла. 6. Предметы декоративно-прикладного искусства. 7. Народные музыкальные инструменты. 8. Музыкальный фольклор. 9. Куклы в русском национальном костюме, народных костюмах. 10. Дидактические игры: лото «Русская изба», домино «Предметы старины», разрезные картинки «Русское полотенце», «Прялка» и др. 11. Тематические папки, альбомы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Предметы старины - посуда»;</li> <li>▪ «Предметы старины - одежда»;</li> <li>▪ «Москва деревянная, Москва белокаменная»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Ленинградская область»;</li> <li>▪ «Славянская семья»;</li> <li>▪ «Русские богатыри»;</li> <li>▪ «Национальные костюмы»;</li> <li>▪ «Русские народные музыкальные инструменты».</li> </ul>
Уголок краеведения в группе компенсирующей направленности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийный проектор.</li> <li>2. Подбор мультимедийных презентаций, видеофильмов в соответствии с тематическим календарём.</li> <li>3. Энциклопедия «Наша Родина-Россия».</li> <li>4. Карта, глобус, макеты.</li> <li>5. Тематическая художественная литература.</li> <li>6. Дидактические игры: «Собери герб, флаг России», домино «Флаги», лото и маршрутная игра «Прогулки по Ленинградской области» и др.</li> <li>7. Репродукции художников по тематике цикла.</li> <li>8. Аудио-записи, презентации по тематике цикла.</li> <li>9. Тематические папки, альбомы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Предприятия и достопримечательности посёлка»;</li> <li>▪ «Детям о достопримечательностях Москвы»;</li> <li>▪ «Детям о достопримечательностях Санкт-Петербурга»;</li> <li>▪ «Герои-земляки»;</li> <li>▪ «Ленинградская область: Лодейное Поле, Старая Ладога, Тихвин, Волхов»;</li> <li>▪ «Российская Армия»;</li> <li>▪ «Великая Отечественная Война»;</li> </ul> </li> </ol>
Мини-музей «Русская изба»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская печь, люлька, деревянные лавки, стол, самотканые половики, прялка, рушники, лампада, икона.</li> <li>2. Старинные предметы: самовар, ковш, чаши, бокалы, деревянные ложки, кружки, чугунок, ухват, утюг, веретено, скалка.</li> <li>3. Русские народные костюмы, кокошники, лапти.</li> <li>4. Русские народные музыкальные инструменты: гармонь, колокольчик, бубенцы, гусли, балалайка, дудки, трещотки, свистульки.</li> <li>5. Полочка красоты: народная, дымковская, богородская игрушки, вазы, разные виды народной вышивки.</li> </ol>

- ✚ При реализации Программы развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом трансформируемости, полифункциональности, вариативности, что позволяет в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей вынести на первый план ту или иную функцию пространства, изменить обстановку в Русской избе, в уголке краеведения.
- ✚ В дошкольных группах обеспечивается свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим разные виды детской активности. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает критериям безопасности и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

### 3.4. Обеспеченность учебно-методическими пособиями.

Тема	Перечень методических пособий
«Истоки русской народной культуры»	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: издательство «Детство-Пресс», 2000</p> <p>Бударина Т.А., Куприна Л.С., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. «Знакомим детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999</p> <p>Пикасова Т., Триндицкая Р., Зимакова Р., Ракитин А. «Энциклопедия детского фольклора». – Москва: «Белый город», 2008</p> <p>Новицкая М. Ю. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). М. АРКТИ, 1999</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>«Детям о народном искусстве». – М.: «Просвещение», 2004</p> <p>«Современные народные художественные промыслы». – М.: «Советский художник», 1983</p> <p>Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». – М.: «Просвещение», 1999</p> <p>Окружающий мир. Народное творчество. – Екатеринбург: изд. «Страна Фантазий», 2006</p>
«Русская изба»	<p>«Русская изба». СПб.: Искусство – СПб, 1998</p> <p>Власова М. «Русские суеверия». СПб.: Азбука, 2000.</p> <p>Ликум А. «Всё обо всём». М.: АСТ, 1995</p> <p>М. Эллис Лак «Всё обо всём», 1995</p> <p>Семенова М. «Быт и верования древних славян». СПб.: Азбука-классика, 2001</p> <p>«Русская деревянная посуда 17-20 веков. Каталог выставки», Государственный исторический Музей.</p> <p>Ковалев М.В., Могильный Н.П. «Русская кухня: традиции и обычаи». М.: Советская Россия, 1990 г.</p> <p>Жегалова С., Жижина С. «Пряник, прялка и птица Сирин». М.: «Просвещение», 1983</p> <p>Дыбина. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. Творческий центр «Сфера». М, 2004.</p>
«Русские традиционные праздники»	<p>Шангина И.И. «Русские традиционные праздники». СПб.: Искусство-СПб, 1997</p> <p>Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005</p>
«Народные игры»	<p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игра и развлечения детей на воздухе. М., 1983</p> <p>Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей от 3-х до 5 лет». – М.: издательство «ВЛАДОС», 2001</p> <p>Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. М.: Центр пед. образования, 2008</p> <p>Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе». М., 2000</p> <p>Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989</p>
«Государственная»	<p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». М.: «Издательство</p>

я символика»	Скрипторий 2003», 2010 Ленинградская область. Знаете ли Вы? СПб.: Паритет, 2007 Ривина Е.К. «Герб и флаг России». М.: АРКТИ, 2002
«Моя страна, моя Россия»	Богачева И.В. «Мое Отечество – Россия!». М.: Издательство «Гном», 2005 Натарова В.И. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 Рябинин Е.А., Коротенко И.А. «Русь изначальная», МДДС «Развитие регионов», СПб, 2013
Патриотическое воспитание	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». М.: ТЦ Сфера, 2007 Сухачев М.П. «Дети блокады», «Детская литература», 2015 Зацепина М.Б. «Дни воинской Славы». М.: Мозаика-Синтез, 2010
Духовно-нравственное воспитание дошкольников	Коломийченко Л.В., Воронова О.А. «Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2013 Михайлова Н.Г., Тимофеева Е.Я. Волшебный туесок: Программа. СПб, 1997 Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы». М., 2004 Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет». М. Сфера, 2015 Сапрыкина Л.И., Булатова Е.А. Рекомендации по организации краеведческой комнаты в ДОУ. //Справочник старшего воспитателя ДОУ. 2009, №4 Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении». М.: ТЦ Сфера, 2015 Семенака С.И. «Уроки добра» М. АРКТИ, 2005
Детская литература	1. Александрова Л. И. Не пора ли баиньки? Русские народные колыбельные песенки. - М; Малыш, 1990. 2. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М; Мозаика-синтез, 1999. 3. Дорофеев Ю. Русский праздничный народный костюм. – Мозаика-Синтез, 2000. 4. Канаян М. А. 1000 и одна загадка. Сборник загадок. - М; Пилигрим, 1996. 5. Ковальская Е. Г. Декоративное рисование в детском саду. - М. Просвещение, 1998. 6. Комарова Т. С. Рисование 5-6 лет. Альбом. – М; АСТ, 1997. 7. Науменко Г. Русские народные прибаутки, заклички, приговорки. Гуленьки. М. Малыш, 1982. 8. Науменко Г. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки. –М; Детская литература, 1989. 9. Ни окон, ни дверей. Русские народные загадки, сказки. – М; Детская Литература, 1989. 10. Гонконогая Д. Учимся рисовать. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. – СПб. Сова, 1994.

**Краткое описание парциальной программы  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**





об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

#### **Средний уровень-**

Знает свое имя, фамилию, название страны, поселка, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города, волости; затрудняется назвать достопримечательности (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого рассказывает некоторые народные сказки, пословицы, поговорки, умеет играть в народные игры; с помощью взрослого называет природные богатства России, природно-климатические зоны; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

#### **Низкий уровень-**

Не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; плохо знает ближайшее окружение; отсутствуют знания о достопримечательностях; не может назвать народные праздники, игрушки; не знает народные сказки, пословицы, поговорки, не умеет играть в народные игры; природные богатства России, природно-климатические зоны; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

### **3.6. Нормативно правовая основа и источники для написания Программы**

- ✚ Нормативной правовой основой для создания программы «**Я – маленький гражданин**» являются:
  - *Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н).*
  - *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).*
  - *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ.*
  - *Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г.).*
  - *Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).*
  - *Конвенция о правах ребенка (Издательство ЮНЕСКО, принята 20.11.1989)*
  - Устав МКОУ «Рассветовская СОШ».

#### **Литература**

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003
2. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 67 – 73.
3. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989
4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
5. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5. – С. 12 – 24.
6. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003
7. Миловский А.С. Песнь – жар птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Детская литература, 1987
8. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994
9. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М, 1991
10. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой –Мозаика-Синтез, 2014
11. Степнов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: АРКТИ, 1992
12. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: ребенок среди взрослых и сверстников в онто- и социогенезе // Мир психологии. – 1996. – №3.
13. Масловская С.В. Место и роль культурно-антропологических практик в системе дошкольного образования в условиях модернизации. «Инновации в науке»: сборник статей по материалам XXVIII международной научно-практической конференции (27 декабря 2013 г.).