Приложение 6

к Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Рассветовская СОШ»

**Критерии оценивания по предмету Изобразительное искусство**

**Устный ответ**

Устный опрос является одним из основных способов учѐта знаний обучающихся. Развѐрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

* полноту и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

**Оценка "5":**

* обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4":**

* обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3":**

* обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2":**

* обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока;

**Творческая работа**

Критерии:

Как решена композиция: правильное решение композиции предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства при выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Оценка "5":**

* обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4":**

* обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3":**

* обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2":**

* обучающийся допускает грубые ошибки в работе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**Письменные контрольные работы**

* **Оценка "5"** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.
* **Оценка "4"** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.
* **Оценка "**3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх - пяти недочётов.
* **Оценка "2"** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.